

Mostra PAESAGGI URBANI SOSTENIBILI

Presso Laboratorio Aperto Ex Chiesa del Carmine, Piazza Casali 10, Piacenza

Inaugurazione giovedì 10 novembre ore 16:30

La mostra sarà aperta e visitabile dal 10 al 12 novembre 2022
tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00 e sabato dalle 10.00 alle 17.30

Due sezioni dell'**URBAN AND LANDSCAPE REGENERATION STUDIO/LABORATORIO DI RIGENERAZIONE URBANA E DEL PAESAGGIO**, anno accademico 2021-2022, hanno lavorato sulla **progettazione dello spazio pubblico in due luoghi della città di Piacenza** ricchi tanto di storia e di opportunità, quanto di problemi: **Il Complesso di Piazza della Cittadella-Piazza Casali e il tratto settentrionale delle Mura Farnesiane**.

I 19 progetti presentati presso il *Laboratorio Aperto Ex Chiesa del Carmine esempio di rigenerazione urbana cittadina nei pressi delle aree oggetto di studio*, sono il frutto del **lavoro di cento studenti di provenienza internazionale** guidati dagli obiettivi di **sviluppo sostenibile che le Nazioni Unite indicano per le città**: ampi spazi pubblici verdi, sicuri e inclusivi; protezione e salvaguardia del patrimonio culturale e naturale; adattamento e mitigazione dei fenomeni causati dal cambiamento climatico; estensione delle aree sicure e accessibili per tutti i pedoni e incremento del trasporto pubblico; controllo delle acque di scorrimento superficiale.

All'interno del corso **le due sezioni A e C**, che comprendono ciascuna circa cinquanta studenti, hanno lavorato su luoghi importanti della città per il loro valore storico e ambientale ma che oggi sono trascurati o addirittura in condizioni di degrado.

Guidati dal principio che l'ambiente costruito sia il particolare eco-ambiente della specie umana, gli studenti hanno elaborato proposte per restituire questi spazi alla comunità urbana e renderli parte di un sistema urbano vivo e pienamente godibile. Nel corso del lavoro, gli studenti si sono confrontati con molti soggetti interessati alla riqualificazione di questi luoghi: rappresentanti delle istituzioni e di associazioni cittadine, ma anche residenti, studenti e visitatori.

Sezione A: Il complesso Piazza della Cittadella – Piazza Casali

*(docenti: Prof. Carlotta Fontana, Prof. Lorenzo Mari, Prof. Cinzia Robbiati;
con Arch. Letizia Anelli, Dott. Alice Dalla Vecchia, Arch. Marina Foletti, Dott. Gianmarco Paris, Arch. Sergio Martin Salazar Abecasis)*

Il complesso di Piazza della Cittadella e Piazza Casali si trova in una condizione davvero singolare: entro un tessuto costruito di estremo interesse, ricco di monumenti, attività e opportunità, lo spazio pubblico è occupato da un disordinato coacervo di traffico e parcheggi automobilistici, su cui si affacciano senza distinzione edifici insigni e fabbricati in abbandono. La progettazione degli spazi aperti ha particolarmente sviluppato i temi del godimento dell'ambiente urbano, del benessere e della sicurezza, con la previsione di proteggere e incrementare il verde esistente e di utilizzare tecniche e materiali innovativi per migliorare il microclima urbano.

Sezione C: Il "Parco delle Mura" tra Barriera Torino e Barriera Milano

*(docenti: Prof. Emanuela Dentis, Prof. Rossano Bolpagni, Prof. Raffaella Laviscio;
con Arch. Mauro Mazzali, Arch. Andrea L'Erario)*

Il tema del laboratorio riguarda una proposta progettuale per l'area urbana che interagisce con il sistema di fortificazioni del quadrante Nord-Ovest (da Barriera Torino a Barriera Milano).

Il nuovo progetto del Parco delle Mura vuole implementare le aree verdi della città, contribuendo a dare una risposta significativa alle attuali sfide ambientali. Il nuovo parco dovrà diventare un vero e proprio punto di riferimento per il quartiere, oltre che un luogo di socializzazione e di svago, un'operazione di rigenerazione con interventi, iniziative e attività, finalizzata a rendere il parco un luogo di aggregazione. L'idea parte dagli interventi architettonici e urbanistici (sistema del verde, sistema dei percorsi, rifunzionalizzazione degli edifici esistenti all'interno del sistema difensivo dei Bastioni e delle Porte, sistema informativo, sistema di rete, ecc.) e si concentra sulla comunicazione del progetto e sulla diffusione dell'immagine del comparto urbano e dell'intera città, indissolubilmente legata alle sue fortificazioni.

I visitatori della mostra saranno invitati a indicare la proposta che preferiscono per ciascuna delle due aree.