

# Le Giornate FAI d'Autunno

## tornano il 15 e 16 ottobre 2022

*Siamo pronti per il grande evento autunnale di piazza che il FAI dedica al patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese. Anche quest'anno, vi accompagneremo in luoghi unici, proposti da FAI Delegazione di Piacenza, FAI Giovani Piacenza e Gruppo FAI Monticelli d'Ongina, alla scoperta della nostra ricca e sorprendente provincia.*



*Il programma completo delle visite è consultabile al sito [Antispam Service has detected a possible fraud attempt from "facebook.us19.list-manage.com" claiming to be www.giornatefai.it](http://www.giornatefai.it)*

Per l'edizione 2022 si torna alla normalità con la **grande festa di piazza delle Giornate FAI**: le aperture a cura dei gruppi della Delegazione FAI Piacenza sono tutte **accessibili senza prenotazione** e verrà **richiesto un contributo a sostegno** delle attività di restauro, tutela, valorizzazione del patrimonio d'arte e natura italiano in cui il FAI si impegna dal 1975. I visitatori possono quindi recarsi nei luoghi delle visite negli orari di apertura indicati e accreditarsi per formare il gruppo di visita. **L'accesso è garantito fino ad esaurimento posti.**

Per chi si iscrive preventivamente al FAI su [Antispam Service has detected a possible fraud attempt from "facebook.us19.list-manage.com" claiming to be www.iscrivitalfai.it](http://www.iscrivitalfai.it) per chi è già iscritto o si iscrive al FAI in loco al banchetto, sono previsti **accessi prioritari con la tessera FAI.**

Gli iscritti FAI, inoltre, grazie alla tessera possono beneficiare dell'ingresso esclusivo ai luoghi a loro riservati.

*Le visite FAI a Cortemaggiore sono accreditate presso l'Ordine Architetti PPC di Piacenza e verrà rilasciato 1 credito formativo ad ogni architetto che parteciperà ad ognuna delle visite guidate registrando la propria presenza in loco al banchetto.*

Turni di visita ogni 30 minuti per ciascun luogo, fino ad esaurimento posti. Tutti i dettagli al sito [Antispam Service has detected a possible fraud attempt from "facebook.us19.list-manage.com" claiming to be www.giornatefai.it](http://www.giornatefai.it)

*Le visite si svolgeranno anche in caso di maltempo.*

**La Delegazione FAI di Piacenza, il Gruppo FAI Giovani di Piacenza  
e il Gruppo FAI di Monticelli d'Ongina**

vi aspettano in **quattro luoghi** nell'antica cittadina di **Cortemaggiore** (PC) dove, dopo le storiche Giornate FAI di Primavera del 2008, torneranno a far rivivere la storia, la cultura e le tradizioni di questo splendido borgo, attraverso **l'apertura di quattro beni** che ben rappresentano il paese, **dalla sua fondazione fino ai giorni nostri**.  
*Sono previsti itinerari culturali aperti a tutti sia aperture riservate agli iscritti FAI e a chi si iscriverà il loco, a cura dei volontari FAI.*

EVENTO REALIZZATO CON IL PATROCINIO DI

Comune di Cortemaggiore (PC)

SI RINGRAZIA PER IL SUPPORTO LOCALE

Il sindaco Luigi Merli e l'amministrazione comunale di Cortemaggiore, l'assessore alla Cultura Luca Tacchini, la Diocesi di Piacenza-Bobbio Ufficio Beni Culturali direttore arch. Manuel Ferrari, Don Paolino Chiapparoli, padre Secondo Ballati, il Maestro del Lavoro Germano Ratti, il dottor Giampaolo Rai, l'arch. Angelo Soliani, il sig. Lino Bolsi e la sig.ra Adriana Trevisan, Fabio Lunardini, Lesevenemets di Simone Zavattarelli e Stefania Bernardi, l'Ordine Architetti PPC di Piacenza

### **Scopri le 4 aperture organizzate** **a cura dei volontari del FAI Piacenza a Cortemaggiore**

L'organizzazione suggerisce di seguire l'itinerario di visita nell'ordine proposto, per ripercorrere al meglio i momenti salienti della storia di Cortemaggiore. **L'itinerario di visita consigliato prevede:**

**Complesso dell'Annunziata, Palazzo Pallavicino, Teatro Eleonora Duse ed infine Museo POGaM.**



#### **~ Complesso dell'Annunziata ~**

*Via Matteotti 27, Cortemaggiore (PC)*

Il complesso dell'Annunziata, comprende la Chiesa ed il convento dei Frati Francescani Minori Osservanti e costituisce un importante punto di riferimento per il borgo di Cortemaggiore, sia dal punto di vista storico, sia dal punto di vista artistico-culturale, con diversi elementi pittorici e d'arredo di notevole pregio. Sia l'importanza storica, sia l'importanza culturale sono strettamente legate ai fondatori di Cortemaggiore: la Famiglia Pallavicino, che volle all'interno della chiesa una Cappella gentilizia, chiamando ad affrescarla i migliori artisti dell'epoca, tra cui anche Giovanni Antonio de Sacchis, detto il Pordenone. In occasione delle Giornate FAI d'Autunno i volontari del Gruppo FAI di Monticelli d'Ongina e del Gruppo Giovani di Piacenza vi accompagneranno alla scoperta dei tesori in essa contenuti, attraverso visite culturali esclusive, che comprenderanno alcuni spazi normalmente non accessibili al pubblico. L'organizzazione suggerisce di inserire il **Complesso dell'Annunziata come prima tappa di visita**. L'itinerario di visita consigliato prevede: Complesso dell'Annunziata, Palazzo Pallavicino, Teatro Eleonora Duse ed infine Museo POGaM.

Visite aperte a tutti sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 (ultime visite ore 13 e ore 18)  
e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 16.00 (ultime visite ore 13 e ore 16)

Contributo minimo 3€



**~ Palazzo Pallavicino ~**

*Via Giuseppe Torricella 6, Cortemaggiore (PC)*

Apertura riservata agli iscritti FAI e a chi si iscrive in loco

Palazzo Pallavicino fu costruito a seguito della fondazione di Cortemaggiore da parte di Gian Ludovico Pallavicino, che ebbe l'ambiziosa volontà di fare del borgo la nuova capitale dello Stato, costruita secondo i dettami della città ideale rinascimentale e nel rispetto degli schemi classici ippodamei, di cui anche il Palazzo Signorile fu importante espressione. Quest'ultimo, oggi di proprietà privata, sarà accessibile al pubblico esclusivamente in occasione di questa edizione di Giornate FAI d'Autunno, grazie alle visite culturali a cura dei volontari FAI del Gruppo FAI di Monticelli d'Ongina e del Gruppo FAI Giovani di Piacenza, in occasione delle quali sarà anche allestita una mostra d'arte contemporanea. Palazzo Pallavicino costituisce uno splendido esempio di residenza signorile in stile rinascimentale: il palazzo assolveva, oltre alla naturale funzione abitativa, anche compiti di rappresentanza sociale, rispecchiando le fastose regge delle maggiori corti italiane del Quattrocento e massimizzando il prestigio della casata che lo aveva edificato. Si propone al pubblico nella sua fierezza ed austerità, con un'architettura schietta e funzionale, per celare, negli spazi intimi della corte interna, decorazioni di raffinata eleganza, e modanature dai richiami bramanteschi. L'organizzazione suggerisce di inserire **Palazzo Pallavicino come seconda tappa di visita**. L'itinerario di visita consigliato prevede: Complesso dell'Annunziata, Palazzo Pallavicino, Teatro Eleonora Duse ed infine Museo POGaM.

**Visite riservate agli iscritti FAI sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.30 (ultime visite ore 13 e ore 17.30)**

Contributo minimo 3€





### ~ Teatro Eleonora Duse ~

*Via XX Settembre 38, Cortemaggiore (PC)*

Intitolato ad Eleonora Duse, il Teatro di Cortemaggiore rappresenta uno degli elementi architettonici, che denotano l'interesse per la cultura che il borgo ha mostrato nei secoli a partire dalla sua fondazione. In occasione delle Giornate FAI d'Autunno il Teatro magiostroino sarà aperto e visitabile, grazie ai percorsi culturali a cura del gruppo FAI Giovani di Piacenza e del Gruppo FAI di Monticelli d'Ongina. Si tratta di un prezioso esempio di cambio di destinazione d'uso, che grazie alla prestazione d'opera gratuita di Faustino Colombini, consentì all'amministrazione comunale la conversione di un piccolo oratorio in teatro cittadino. L'opera, piuttosto semplice esternamente, conduceva i futuri spettatori in un'atmosfera calda ed accogliente grazie alle eleganti e raffinate decorazioni degli interni sui toni pastello. Rappresenta così un grazioso esempio di teatro in stile ottocentesco, che richiama in alcuni elementi gli importanti teatri delle città limitrofe, risalenti a qualche decennio prima, come il Teatro Verdi di Piacenza o il Teatro Ponchielli di Cremona, o coevi come

il Teatro Regio di Parma.

L'organizzazione suggerisce di inserire il **Teatro Eleonora Duse** come **terza tappa di visita**. L'itinerario di visita consigliato prevede: Complesso dell'Annunziata, Palazzo Pallavicino, Teatro Eleonora Duse ed infine Museo POGaM.

**Visite aperte a tutti sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 (ultime visite ore 13 e ore 18)**

Contributo minimo 3€



### ~ Museo POGaM ~

Via Boni Brighenti 3, Cortemaggiore (PC)

“L'ingegno è vedere possibilità dove altri non ne vedono!” È con questa citazione di Enrico Mattei, che Il Piacenza Oil & Gas Museum (POGaM) di Cortemaggiore si presenta al pubblico. In occasione dei 60 anni dalla morte di Enrico Mattei, avvenuta tra l'altro proprio in ottobre, il Museo sarà visitabile durante le giornate FAI, con un percorso di visita esclusivo a cura dei volontari FAI e volontari del Museo. Si tratta di un meritevole progetto volto alla conservazione e valorizzazione del patrimonio di informazioni legato alla storia ed evoluzione del petrolio a Piacenza ed in Italia: un percorso attraverso cimeli, oggetti di cantiere, modellini in scala, disegni tecnici, antichi depliant pubblicitari, ricostruzioni digitali, filmati e schede didattiche che accompagna in un viaggio attraverso l'affascinante storia de “l'oro nero”. L'organizzazione suggerisce di inserire il **Museo POGaM come ultima tappa di visita**. L'itinerario di visita consigliato prevede: Complesso dell'Annunziata, Palazzo Pallavicino, Teatro Eleonora Duse ed infine Museo POGaM.

**Visite aperte a tutti sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 (ultime visite ore 13 e ore 18)**

Contributo minimo 3€