

LA CATTEDRALE DI PIACENZA E LA CIVILTÀ MEDIEVALE

CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI

a cura del Prof. Arturo Carlo Quintavalle

Piacenza | 20 - 24 SETTEMBRE 2022



martedì 20 settembre

sede **Seminario vescovile**
via Scalabrini, 67

09:30 Saluti

Presiede **Francesco Gandolfo**

10:00 **Paolo Golinelli**, Università di Verona
La cattedrale di Piacenza al termine del lungo travaglio della lotta per le investiture

10:30 **Bruno Klein**, Technische Universität Dresden
La nuova costruzione della cattedrale di Piacenza nel XII secolo. Questioni sul contesto sociale e artistico

11:00 **Barbara Zilocchi e Manuel Ferrari**, architetti
I restauri del Duomo di Piacenza

11:30 - 11:45 pausa caffè

11:45 **Arturo Carlo Quintavalle**, Accademia dei Lincei
La cattedrale di Piacenza. Appunti

12:15 discussione

13:00 pausa pranzo

Presiede **Marina Righetti**

14:30 **Manuela Gianandrea**, Sapienza Università di Roma
Spazi del sacro in dialogo: il caso di Roma a confronto con gli allestimenti liturgici di area tosco-emiliana e del Regno (XII-XIII secolo)

15:00 **Enrica Neri Lusanna**, Università di Perugia
Dal vescovo Atto alla scultura di Guglielmo: scelte culturali e strategie figurative a Pistoia

15:30 **Gigetta Dalli Regoli**, Università di Pisa
Toscana, XII° secolo: uno sguardo sulla successione delle maestranze

16:00 - 16:30 pausa caffè

16:30 **Alessandro Tomei**, Università di Chieti
Echi giotteschi tra Emilia Romagna e Lombardia

17:00 **Silvia Maddalo**, Università di Viterbo
Il lavoro e la pietra: la società comunale raffigura se stessa

17:30 discussione

mercoledì 21 settembre

sede **Seminario vescovile**
via Scalabrini, 67

Presiede **Antonio Iacobini**

09:00 **Barbara Franzè**, Université de Lausanne
Le tre tentazioni di Cristo nel deserto, da Piacenza a Zillis: il discorso della riforma in immagini

09:30 **Marcello Spigaroli**, architetto
Imago civitatis. L'idea di città nell'architettura della cattedrale

10:00 **Tiziano Fermi**, Archivio Capitolare della Cattedrale di Piacenza
Storia del complesso episcopale piacentino tra IX e XII secolo attraverso le fonti dell'Archivio della Cattedrale (e di altri archivi)

10:30 **Arturo Calzona**, Università di Parma
Le torri e la facciata della cattedrale di Piacenza: un problema di cronologie

11:00 - 11:15 pausa caffè

11:15 **Clario Di Fabio**, Università di Genova
La Cattedrale di Genova nel XII secolo. L'Italia, il Tirreno e il Vicino Oriente

11:45 discussione

13:00 pausa pranzo

Presiede **Giovanna Valenzano**

14:30 **Nicolas Reveyron**, Université de Lyon
L'ordre de Cluny en Italie du nord: la question du rapport entre liturgie et architectures dans l'écclesia beatae Mariae

15:00 **Fabio Coden**, Università di Verona
Nicholaus e i cantieri veronesi: qualche osservazione sul rapporto fra struttura architettonica e apparati decorativi

15:30 - 16:00 pausa caffè

16:00 **Antonella Ballardini**, Università Roma Tre
Tralci e scalpelli: le vie interrotte della scultura a Roma

16:30 **Antonella Gigli**, direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese
Per una rilettura degli affreschi della chiesa di sant'Antonino

17:00 **Lucinia Speciale**, Università del Salento
Il gioco e la misura del tempo. Il mosaico pavimentale del presbiterio di San Savino a Piacenza

17:30 discussione

giovedì 22 settembre

sede **ex chiesa del Carmine**
Piazza A. Casali, 10

Presiede **Bruno Klein**

- 09:00 **Francesca Pomarici**, Università di Roma Tor Vergata
Le figure di contorno nella decorazione dei portali della cattedrale di Piacenza: dubbi e suggerimenti
- 09:30 **Walter Angelelli**, Università Roma Tor Vergata
Pitture dei secoli XIII e XIV nella cattedrale di Piacenza
- 10:00 **Carlo Tosco**, Politecnico di Torino
L'architettura della cattedrale di Piacenza e la Sacra di San Michele
- 10:30 **Giorgio Milanese**, Università di Parma
I profeti volanti della cattedrale di Piacenza
- 11:00 - 11:15 pausa caffè
- 11:15 **Saverio Lomartire**, Università Piemonte orientale
Nicholaus a Piacenza: i capitelli della cripta della cattedrale. Questioni vecchie e nuove
- 11:45 discussione
- 13:00 pausa pranzo

Presiede **Marcello Angheben**

- 14:30 **Manuel Castiñeiras González**, Universitat Autònoma de Barcelona
Chiesa militante e identità collettiva: Niccolò e i cammini di Rolando nell'Europa romanica
- 15:00 **Giovanna Valenzano**, Università di Padova
Matronei, pseudomatronei, gallerie e tribune nelle chiese medievali mediopadane: definizioni, tipologie, funzioni
- 15:30 **Pio Pistilli**, Sapienza Università di Roma
Chiaravalle della Colomba. L'abbaziale bernardina e il suo tornante progettuale dopo la metà del XII° secolo
- 16:00 - 16:15 pausa caffè
- 16:15 **Luigi Schiavi**, Università di Pavia
Tecniche costruttive e scultura architettonica alla metà del XII secolo tra Emilia e Lombardia meridionale: il rinnovamento cistercense
- 16:45 **Francesco Gandolfo**, Università Roma Tor Vergata
Il lavoro nel medioevo e i paratici della cattedrale di Piacenza
- 17:15 discussione

venerdì 23 settembre

sede **Palazzo Farnese**
Piazza della Cittadella, 29

Presiede **Carlo Tosco**

- 09:00 **Paola Galetti**, Università di Bologna
La Cattedrale di Piacenza nella città alto e pieno medievale
- 09:30 **Tiziana Franco**, Università di Verona
Intorno al San Cristoforo dipinto nella Cattedrale di Piacenza
- 10:00 **Giuseppa Zanichelli**, Università di Salerno
Codici miniati a Piacenza nel XII secolo: maestri, modelli e sperimentazioni
- 10:30 **Marcello Angheben**, Centre d'études supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers
Il ciclo della Genesi nel Duomo di Modena e il suo rapporto con la nuova rappresentazione del Dio dell'Antico Testamento e la liturgia della Settuagesima
- 11:00 - 11:15 pausa caffè
- 11:15 **Anna Maria D'Achille**, Sapienza Università di Roma
Pastor in ecclesia: la cattedrale e le sepolture vescovili nell'Italia gotica

- 11:45 **Andreas Hartmann-Virnich**, Université de Aix-Marseille
Le renouveau roman des cathédrales de Provence et l'héritage antique
- 12:15 discussione
- 13:00 pausa pranzo

Presiede **Xavier Barral i Altet**

- 14:30 **Marco Rossi**, Università Cattolica Milano
Tracce pittoriche medievali nel Duomo di Piacenza: sopravvivenze e ridipinture
- 15:00 **Stefano Riccioni**, Università di Venezia
Il bestiario del portico di S. Eufemia
- 15:30 **Serena Romano**, Professeur émérite Université de Lausanne
Campagne piacentine e fortezze figurate. Qualche pensiero sugli affreschi di Chiaravalle della Colomba
- 16:00 - 16:15 pausa caffè
- 16:30 **Eleonora Destefanis**, Università del Piemonte Orientale
Prima del 1122: presenza ecclesiastica ed evidenze materiali a Piacenza e nel suo territorio tra tarda antichità e altomedioevo
- 17:00 discussione

sabato 24 settembre

sede **Seminario vescovile**
via Scalabrini, 67

Presiede **Manuel Castiñeiras González**

- 09:30 **Tancredi Bella**, Università di Catania
Piacenza 1861. La cattedrale e la città nei disegni e nelle note di viaggio di Fernand de Dartein
- 10:00 **Fabrizio Crivello**, Università di Torino
Il Salterio di Angilberga: prime riconsiderazioni
- 10:30 **Jean-Pierre Caillet**, Professeur émérite Université Paris Nanterre
Donatori laici nella cattedrale: oltre Piacenza, altri casi emblematici dalla tarda Antichità al Medioevo
- 11:00 **Julian Gardner**, University of Warwick
Il mecenatismo artistico di Gregorio X, papa piacentino
- 11:30 **Xavier Barral i Altet**, Université Rennes II - Haute Bretagne; Institut National d'Histoire de l'Art, Paris
L'Ungheria romanica e l'Italia settentrionale: un dibattito ancora aperto
- 12:00 discussione
- 13:30 saluti

Modalità d'iscrizione:

Il convegno si svolgerà in presenza.
Per la partecipazione è prevista una quota di iscrizione:
15 € per la singola giornata | 50 € per 5 giornate.
Nella quota sono inclusi i caffè. Non sono inclusi pranzi e cene

Per iscriversi seguire le istruzioni sulla pagina:
www.cattedralepiacenza.it/convegno

Info: ufficiobeniculturali@curia.pc.it T +39 0523.308329



Con il patrocinio di Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Piacenza. Riconosciuti crediti formativi per professionisti.