



Struttura, architettura e decorazione delle cupole

*Grandezza e artificio a Roma
e nel ducato farnesiano
tra Cinque e Settecento*

a cura di
Anna Còccioli Mastroviti
Manuel Ferrari
Antonella Gigli

Struttura, architettura
e decorazione
delle cupole

PIACENZA, 7-8 OTTOBRE 2021

PARMA, 9 OTTOBRE 2021

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE 2021

ore 10.00

Indirizzi di saluto

Patrizia Barbieri, Sindaco di Piacenza

S.E. il Vescovo di Piacenza, **Mons. Adriano Cevo-**
lotto

Roberto Reggi, presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano

Corrado Azzollini, segretario regionale Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'Emilia Romagna

Loredana Mazzocchi, presidente dell'Ordine Architetti PPC di Piacenza

ore 10.30

Presiede **Corrado Azzollini**, segretario regionale Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'Emilia Romagna

Marcello Villani, Università di Chieti-Pescara
Da Roma a Parma. La cupola di Santa Maria della Steccata

Claudio Mazzanti
Federico Bulfone Gransinigh
Università di Chieti-Pescara
Edifici cupolati negli Stati Farnesiani d'Abruzzo

Cristian Prati, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Caratteri costruttivi delle cupole: presidi temporanei, statici e di consolidamento

ore 14.30

seconda sessione

L'architettura delle cupole nel ducato farnesiano

Presiede **Marcello Villani**, Università di Chieti-Pescara

Manuel Ferrari, architetto, Direttore ufficio beni culturali Diocesi di Piacenza-Bobbio
La cupola nei trattati di architettura

Luciano Serchia, già Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Parma e Piacenza
Domenico Valmagini e Ferdinando Galli Bibiena nell'oratorio di San Cristoforo

Marcello Spigaroli, architetto
Cupola-tiburio-lanterna. Struttura fisica e ideale di un modello architettonico

Stefano Pierguidi, Sapienza Università di Roma
Tra Bologna e Parma: quadratura e glorie barocche nelle cupole del ducato estense

VENERDÌ 8 OTTOBRE 2021

ore 9.00

terza sessione - I grandi cicli decorativi

Presiede **Antonella Gigli**, Direttore Civici Musei di Palazzo Farnese

Lucia Fornari Schianchi, già Soprintendente beni artistici e storici di Parma e Piacenza
Disegno, architettura, pittura nelle cupole cinquecentesche di Parma e Piacenza

Serena Quagliaroli, Università della Svizzera Italiana
Lo stucco tra l'Urbe e il Ducato nell'età della Maniera: modelli e soluzioni decorative per l'ornamento di cupole e volte

Susanna Pighi, Conservatore, Kronos Museo della Cattedrale di Piacenza
Malosso, Guercino e altri maestri: cupole dipinte nella Piacenza del Seicento

Anna Còccioli Mastroviti, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Sul "dipingere cupole": da Ferdinando Galli Bibiena ai Galluzzi ai Natali. Testimonianze nel ducato farnesiano e nella Lombardia Asburgica

Marinella Pigozzi, Università di Bologna
Dagli altari alle cupole: la ricerca della luce nei Bibiena

Luca Ceriotti, Università Cattolica, Milano
Sotto la cupola: cosa avrebbe detto Aby Warburg a questo convegno

VENERDÌ 8 OTTOBRE 2021

Ore 14.30

Piacenza, visita alle cupole

14.30

Duomo

15.30

Oratorio di San Cristoforo

16.30

Chiesa dei Teatini di San Vincenzo

ore 18.00

Fondazione di Piacenza e Vigevano
Salone d'onore di Palazzo Rota Pisaroni

Presentazione degli Atti del Convegno
"Forza terribilità e rilievo". Il Pordenone
a Piacenza e dintorni

Intervengono **Caterina Furlan, Antonella Gigli**

SABATO 9 OTTOBRE 2021

ore 10.00

Parma
Palazzo Vescovile

Conferenza aperta alla città

Indirizzi di saluto

S.E. il Vescovo di Parma, **Mons. Enrico Solmi**
Michele Guerra, Assessore alla Cultura, Comune di Parma

Lucia Fornari Schianchi, già Soprintendente per i beni artistici e storici per le province di Parma e Piacenza
Correggio, le cupole

A seguire:

visita alle cupole

Duomo di Parma
cantiere della chiesa di S. Antonio Abate