

## Coro ligneo

Dalla cripta, lo scalone elicoidale conduce fino al coro ligneo, magnifica opera rinascimentale ad intarsio. Qui la Madonna Sistina si svela: grazie ad un'esperienza immersiva, sedendo all'interno degli stalli, partecipiamo ai canti dei monaci, lasciandoci trasportare in una dimensione altra dalle architetture e dai paesaggi immaginari degli intarsi, fino a perderci nel cosmo dove ritrovare quella sublime bellezza salvifica del volto di Maria.

## Sagrestia Monumentale

Un ambiente aperto eccezionalmente in cui sarà proiettato il docufilm "You - Story and glory of a masterpiece" di Nicola Abbatangelo. La sagrestia viene ampliata nel Seicento e decorata con pregevoli stucchi che rivestono cupola, volte, lesene con disegni che rimandano ad arredi liturgici, simboli ecclesiastici, strumenti musicali, trofei d'armi, pendoni di frutti sulle lesene a capitello composito, angeli con cartigli nei pennacchi della cupola arricchita da cherubini e festoni. L'arredo ligneo Seicentesco completa l'architettura della sagrestia rendendolo uno spazio di rara bellezza.

Organizzato da:



Con il patrocinio:



Con la collaborazione di:



Main sponsor:



Con il sostegno di:



## INFORMAZIONI

### ORARI

Venerdì:	15.00 – 20.00
Sabato:	10.00 – 20.00
Domenica:	12.00 – 20.00

La biglietteria chiude con l'ultimo accesso consentito alle ore 18.30.

Gli orari possono subire variazioni per rispettare le esigenze liturgiche del luogo di culto. Ogni sabato pomeriggio, per consentire lo svolgimento della Messa, gli ingressi saranno sospesi dalle 15.30 alle 16.30. Ingresso a fasce orarie: accesso permesso fino a un massimo di 15 persone ogni 15 minuti. Per gruppi maggiori a 15 persone è possibile fare richiesta di accesso al di fuori degli orari indicati.

### NOTE IMPORTANTI

I biglietti sono acquistabili online tramite Mida ticket visitando il sito [www.piacenzapace.it/sistina](http://www.piacenzapace.it/sistina). Prima dell'acquisto leggere attentamente le informazioni relative alla mostra e alle condizioni di rimborso per ragioni sanitarie. La prenotazione è obbligatoria per poter avere l'accesso garantito. È necessario presentarsi puntuali alla biglietteria, al fine di permettere il rispetto delle tempistiche di entrata. In caso di ritardo non viene garantito l'ingresso.

### PREZZI

#### Mostra

Intero:	10.00 €
Ridotto*:	8.00 €
Scuole:	5.00 €
Gratuito**	

#### DocuFilm "YOU"

(durata 50 min.)	Biglietto unico:	5.00 €
	Scuole:	2.00 €

\* Dai 6 ai 26 anni, maggiori di 65 anni, gruppi min. 15 persone, clienti gruppo Cariparma Credit Agricole, soci Touring Club Italiano, FAI, ACI, soci AMEI, Italia Nostra, card Castelli Ducato, religiosi.

\*\* Persone con ridotta capacità motoria agli arti inferiori e su sedia a ruote con loro accompagnatore (che potranno accedere ai soli piani terra e superiore), minori di anni 6, giornalisti muniti di tessera, guide turistiche con tesserino, soci ICOM.

### INFO E PRENOTAZIONI

Via San Sisto 9 - 29121 Piacenza  
(Operatori presenti solo in orario di biglietteria)  
cell. 349.5169093 | 349.8078276  
[sistinapiacenza2020@gmail.com](mailto:sistinapiacenza2020@gmail.com)  
[www.piacenzapace.it/sistina](http://www.piacenzapace.it/sistina)

# LA MADONNA SISTINA di RAFFAELLO

## RIVIVE A PIACENZA



DAL 29 MAGGIO  
AL 31 OTTOBRE 2021  
PIACENZA  
CHIESA DI SAN SISTO

## PRESENTAZIONE

Dal 29 maggio al 31 ottobre 2021, grazie ad uno straordinario allestimento espositivo, la Madonna Sistina di Raffaello ritorna virtualmente nel suo luogo d'origine: la chiesa e il complesso monastico di San Sisto a Piacenza. Raffaello ricevette l'incarico di dipingere la tela da papa Giulio II nel 1512 e il capolavoro rimase a Piacenza fino al 1754, quando fu ceduto dai monaci piacentini al Grande Elettore Augusto III di Sassonia per 25.000 scudi romani. L'opera è ora conservata alla Gemäldegalerie di Dresda. L'esposizione si snoda in ambienti per la prima volta aperti al pubblico e conduce i visitatori alla scoperta del monastero benedettino e del suo patrimonio artistico a partire dal celebre dipinto del maestro urbinato attraverso video-proiezioni, filmati e ricostruzioni virtuali. Un vero e proprio viaggio nel tempo, nella storia e nell'arte con installazioni immersive e contenuti inediti per rivivere le straordinarie vicende di una delle opere più conosciute al mondo.

## LE SEZIONI DELLA MOSTRA

### Appartamento dell'abate

#### Sala dei ritratti degli abati

Più di mille anni di storia del complesso di San Sisto illustrati attraverso un video che racconta le vicissitudini del monastero dalla sua fondazione nel IX sec, per volere dell'imperatore Ludovico II e della consorte Angilberga, fino alle soppressioni napoleoniche ottocentesche che hanno portato alla divisione tra chiesa e monastero.



#### Galleria

Uno dei luoghi inediti, straordinariamente visitabili, è la galleria realizzata nel Seicento come collegamento tra l'attuale canonica e le stanze dell'abate. Una pregevole opera

decorativa arricchisce e amplia lo spazio grazie all'illusione ottica di sfondati e bassorilievi, il punto focale è nella prospettiva della parete di fondo su cui è stata progettata una decorazione a colonnato e statue che apre la visuale verso il dipinto del busto di San Benedetto.



### Anticamera, vestibolo, camera da letto e cappella privata

Il racconto della storia del monastero prosegue attraverso la voce dei suoi protagonisti: la fondatrice regina Angilberga, l'abate Gandulfus, l'architetto piacentino Alessio Tramello, l'imperatrice Margherita d'Austria che qui volle essere sepolta, in un dialogo fuori dal tempo che ci svela storia e retroscena del complesso. Viene poi illustrata la vita dei monaci scandita dall'"ora et labora", ambienti evocativi come la spezieria, l'altare privato dell'abate e la prestigiosa biblioteca monastica, cui apparteneva uno dei volumi più importanti che Piacenza abbia mai avuto: il celebre Salterio di Angilberga.



## Chiesa - Navate e Transetto

Attraverso stretti passaggi e una minuta scala a chiocciola si scende nella navata laterale della chiesa per immergersi nell'architettura rinascimentale progettata dal Tramello, allievo del Bramante, e decorata da svariati artisti.



## Cripta

In questo monumentale ambiente viene raccontata l'avvincente storia della Madonna Sistina e la sua avventurosa vita attraverso l'Europa che l'ha portata a raggiungere una fama mondiale. Dall'incarico affidato a Raffaello nel 1512, fino alla vendita dell'opera 240 anni dopo, frutto di lunghe trattative tra i monaci ed Augusto III di Sassonia, le vicende della Sistina durante la guerra ed infine l'arrivo a Dresda. Ispirazione per artisti e letterati la Madonna Sistina è divenuta un'icona mondiale.

