

Seminario

## CALAMITÀ E DISASTRI NELL'ARTE

Walter Baricchi

Abstract

Il seminario è parte del programma della offerta formativa promossa dal Consiglio Nazionale, sui temi del rapporto "Architetti e Protezione Civile".

Offre una proposta specificatamente legata all'espressione artistica e come questa abbia interpretato, nei tempi, i più significativi eventi calamitosi che hanno colpito la terra, con particolare riferimento all'Italia.

Dalle più antiche rappresentazioni alle forme espressive più avanzate della videoarte è un percorso nella storia dell'arte rivelando la documentazione dei fatti e la sensibilità creativa degli autori.

È una rassegna, di certo non esaustiva ma molto rappresentativa, di scenari catastrofici quali alluvioni e inondazioni, vulcani, terremoti, incendi, glaciazioni, frane e dissesti, eventi atmosferici.

Questi evidenziano anche dalla visione artistica la necessità della memoria e della reinterpretazione degli eventi recependoli parte sostanziale della memoria collettiva della Umanità.

Catastrofi e disastri naturali o causati dal concorso e responsabilità dell'uomo sono purtroppo di grande attualità, più frequenti e devastanti, in un mondo sempre più soggetto ai cambiamenti climatici.

Il seminario offre una prospettiva singolare che concorre alla cultura della consapevolezza dei rischi.



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI