

# IL FESTIVAL

Dimore sono gli **spazi che viviamo**, tutti i luoghi che ci fanno sentire a casa, quelli che ancora dobbiamo costruire o semplicemente ritornare a vivere. Dimore sono quei luoghi che ancora non riusciamo ad immaginare ma che un giorno saranno parte della nostra vita.

In quali e quanti modi si abitano oggi gli spazi che frequentiamo? Qual è il ruolo del **progettista** in tutto questo?

3 giorni di **talk, incontri e laboratori** aperti a tutta la cittadinanza: e poi ancora **concerti, proiezioni** e una ghiotta **proposta gastronomica** andranno a completare la 3 giorni dedicata a **un'architettura che parla a tutti**.

## FOOD & DRINK

Street Food da tutta Italia tra gusto e qualità: una gustosa selezione di **food truck** con l'obiettivo di interagire e coinvolgere tutta la città a colpi di buon gusto. Con noi: La Tusca (sapori di tradizione toscana), Sushita (sushi su 4 ruote) e Brambù (street food piemontese-veneto).

## FESTIVAL DEL LIBRO

A Dimore ospitiamo **“Transumanza: libri e lettori in movimento”**, la rassegna dedicata agli amanti del libro: in collaborazione con Bookbank - libri d'altri tempi & Libreria Fahrenheit 451.

## IN CONTEMPORANEA CON:

**MOSTRA** chiesa di San'Ilario  
Corso G. Garibaldi  
coordinamento Guya Bertelli con  
Mario Moricca, Michele Roda, Pasquale Mei  
con progetti di Andreu Arata, Guya Bertelli, Claudia Chea, Luca Vives

18 05 2018\_h 11.00 inaugurazione  
interventi di:  
Dario Zambelli, Professore di Piacenza  
Giuseppe Baracchi, Presidente Ordine di Piacenza  
Pasquale Mei e Mario Moricca, PolMi, coordinatori della mostra

orari di apertura:  
venerdì/sabato\_h 11.00 -19.00, domenica\_h 15.00 -19.00

**ABITARE IN SEZIONE**  
esposizione di progetti per la rigenerazione del paesaggio urbano  
lavori di Caratteri Tipologica e Distributivi degli Edifici a.a. 2017-18, progetto Guya Bertelli  
testi di Laura M. Santonocchi, Architettura dall'Interazione Design

Politecnico di Milano / Sede di Piacenza

### Orari di apertura

Venerdì e sabato: dalle 11 alle 19  
Domenica: dalle 15 alle 19

ORGANIZZANO



SVERZELLATI CESARE EMILIO srl

CON IL PREZIOSO CONTRIBUTO DI

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



SI RINGRAZIANO

# PROGRAMMA



**DIMORE**  
PROGETTARE I LUOGHI CHE VIVIAMO

## VENERDI 18 MAGGIO

III ORE 17.30

### SALUTI ISTITUZIONALI

Saluti Istituzionali di **Patrizia Barbieri**, sindaco di Piacenza, **Erika Opizzi**, Assessore all'Urbanistica, **Roberto Reggi**, direttore dell'Agenzia del Demanio, **Dario Zaninelli**, prorettore del Politecnico di Milano / Sede di Piacenza, **Riccardo Sverzellati** di Impresa Sverzellati e **Giuseppe Baracchi**, Presidente dell'Ordine degli Architetti PCC / Piacenza.

III ORE 18.30

### IL RIUSO DELLO SPAZIO URBANO

Per **“riuso”** si intendono quei processi di recupero urbano che hanno preso piede e sulle quali oggi c'è totale condivisione: un confronto con diversi livelli di intervento che vanno dalla riconversione di comparti urbani al recupero del patrimonio esistente fino all'intervento sullo spazio pubblico. **Luis Vives** presenterà il **Progetto di Rinnovo del centro di Mollet**, una città di circa 70.000 abitanti alla periferia di Barcellona, premiato con il Premio Europeo per lo Spazio Pubblico Urbano.

con **Matteo Zulianello** (Avanzi - Sostenibilità per Azioni), **Luis Vives** e **Andreu Arriola** (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura Barcelona / Universitat Politècnica Catalunya)

III ORE 22.00

### AQUARAMA live

**Aquarama** è un viaggio musicale capace di miscelare groove moderni e tropicali pattern percussivi: il suono è quello della festa in spiaggia sognata dalla città, ritmi downtempo made in U.S.A. sorreggono fresche melodie baleariche.

In collaborazione con **Propaganda 1984**

III EXTRA

### EVENTI OFF

E intanto, fuori dalle mura di Bastione San Sisto:

- Gli scaloni dei palazzi storici, sabato 19 maggio, dalle 10 alle 17 a Palazzo Rota Pisoni

- Piacenza. abitare in sezione: esposizione di progetti di rigenerazione del paesaggio urbano organizzata dal Politecnico Di Milano (info sul retro)

- Sottosopra Shooting Contest: prendi un luogo della tua città e trasformalo, facendolo diventare la scenografia di una attività diversa, organizzato da Spazio 2. Premiazioni sabato 19 maggio.

- Notte dei musei: saranno direttamente comunicanti Palazzo Farnese e Bastione S. Sisto

E inoltre, durante i 3 giorni del Festival sarà possibile effettuare dei Test Drive in collaborazione con Ponginibbi Group a bordo della nuova DS7 Crossback alla ricerca dei luoghi simbolo della città

## SABATO 19 MAGGIO

III ORE 11.00

### INCONTRO CON L'AUTORE

**Alessandro Robecchi**, scrittore e giornalista presenterà il suo ultimo libro "Follia maggiore" edito da Sellerio.

Al termine aperitivo offerto a cura di **Slow Food Piacenza**.

III ORE 15.30

### WORKSHOP - STAMPA 3D

Scopriamo come cambia il modo di progettare gli ambienti in cui viviamo servendosi della **stampa in 3D**, partendo da una panoramica sulle principali tecnologie di stampa 3D fino ad arrivare alla preparazione di un file.

III ORE 16.30

### PRESENTAZIONE MOSTRA

Il fotografo **Francesco Favalesi** presenta **"Spazi Emotivi"**. Una serie di scatti per raccontare il concetto di "dimora", esposti durante i 3 giorni del Festival nell'area interna di Bastione S. Sisto.

III ORE 17.00

### INCONTRO CON L'AUTORE

La scrittrice norvegese **Hanne Ørstavik** intervistata da Antonella Lenti presenta il suo libro "A Bordeaux c'è una grande piazza aperta", edito da Ponte alle Grazie.

III ORE 18.00

### LA CITTA' DELL'ARTE

Un talk dedicato alla **città degli artisti**, perchè l'arte nella contemporaneità smette di rimanere chiusa nei musei, ma si installa negli spazi pubblici, stabilendo nuove relazioni e influenzandone la fruizione.

con **Juan Manuel Palerm Salazar** (ULPGC), **Víctor Correal**, **Simone Bertuzzi** e **Simone Trabucchi** (Invernomuto), **Sara Protasoni** (Politecnico di Milano)

III ORE 22.00

### YOMBE live

Il produttore Alfredo Maddaluno e la cantante Cyen formano gli **YOMBE**, la cui musica - un mix di elettronica, soul e pop - li rende tra le rivelazioni più interessanti degli ultimi tempi.

In collaborazione con **Propaganda 1984**

## DOMENICA 20 MAGGIO

III ORE 11.00

### INCONTRO CON L'AUTORE

**Bianca Cappello**, storica del gioiello, presenta il suo ultimo libro "Carta Preziosa. Il design del gioiello di carta" edito da Skira, intervista dell'architetto Sandra Ercolani. Farà seguito "I Gioielli dell'Anima", con i ragazzi del Liceo Artistico in performance. Presentazione dell'omonimo **contest** dedicato al gioiello contemporaneo. Aperitivo finale con l'autrice.

III ORE 12.30

### DESIGN PIC-NIC

Un **pic nic all'aria aperta**, sdraiati sul prato di Bastione S. Sisto, tra chiacchiere sull'architettura e assaggi di street food.

III ORE 16.30

### INCONTRO CON L'AUTORE

Presentazione di "La prima cosa fu l'odore del ferro" edito da **Rose Selavy**, illustrazioni e testo di Sonia Maria Luce Possentini. L'autrice ha lavorato per qualche anno in una fonderia e ce lo racconta in 1° persona. "Cocktail dello scrittore" per i presenti. A seguire, **Ezio Guaitamacchi** presenta "Atlante rock. Viaggio nei luoghi della musica", edito da Hoepli, accompagnato da **Brunella Boschetti Venturi**.

III ORE 18.00

### DIMORE SPAZIALI

La popolazione mondiale vivrà sempre di più all'interno delle città, che diventeranno luoghi di opportunità e di sviluppo, ma anche di tensioni e situazioni critiche per la contemporaneità. La città è orientata ad accrescere la propria intelligenza: l'obiettivo è la Smart City. Non si tratta solo di applicazione di tecnologie, bensì di visioni in grado di proporre **nuovi progetti di città**. Fantascienza, quella di prefigurare nuovi paesaggi "spaziali", con il termine "spazio" da configurarsi in tutte le sue interpretazioni?

con **Umberto Guidoni** (1° astronauta europeo sulla Stazione Spaziale Internazionale), **Sara Protasoni** (Politecnico di Milano) e **Juan Manuel Palerm Salazar** (ULPGC)

III ORE 22.00

### DELMORO live

Mattia Del Moro è nato a Tolmezzo (UD) nel 1985, dove spende i primi vent'anni della sua vita. Nel suo ultimo lavoro, "Il Primo Viaggio", la famiglia diventa teatro e specchio per indagare i temi cari all'autore, come l'amore, l'autodeterminazione e la crescita.

In collaborazione con **Propaganda 1984**